

Superyacht

Azimut 103 S

di Angelo Colombo

Presentato in anteprima mondiale in occasione dell'ultima edizione del Dubai International Boat Show, il nuovo 103 S di Azimut è sicuramente uno degli esempi più calzanti delle ragioni che determinano nel mondo la favorevole percezione dell'Italian Style.



Con questo yacht la gamma S del cantiere si arricchisce di un'ammiraglia che porta con sé il concept e gli stilemi propri di una linea di imbarcazioni che sin dal suo esordio ha riscosso molto successo. Anche in questo caso il tutto è frutto del lavoro di ricerca e della creatività di Stefano Righini per quanto riguarda l'intero impianto stilistico dell'insieme e di Carlo Galeazzi per gli interni, dove abbiamo trovato ambienti ricercati ma sobri. Il concetto guida dell'intero progetto sviluppato da Stefano Righini per la realizzazione di



questo yacht è stato la libertà, intesa come possibilità di vivere gli ambienti del salone e del pozzetto come un'unica area grazie alla possibilità di apertura della grande porta che li mette in comunicazione, oppure, libertà per armatore e ospiti di godere dell'adeguata intimità grazie a una sapiente gestione della divisione delle zone equipaggio. Ma il progettista attinge ancora al concetto di libertà per descrivere i codici stilistici che, unitamente all'affidabilità del mezzo derivata dall'esperienza e dalla capacità produttiva del cantiere, offrono al pro-

prietario la possibilità di distinguersi in qualsiasi porto egli intenda approdare. L'intera progettazione dell'Azimut 103 S ha seguito i protocolli previsti dal Regolamento Internazionale per la classificazione delle barche veloci, denominato HSC Code, il quale prevede l'ottimizzazione dei materiali in funzione della potenza installata, e di potenza a bordo del 103 S ce n'è tanta grazie ai due MTU da 2.434 HP l'uno, accoppiati a due idrogetti Kamewa Rolls Royce. Dal 2003, anno di presentazione del primo esemplare della gamma S, l'ormai noto 68, il cantiere e i progettisti hanno continuato a studiare su questa linea di imbarcazioni che ha saputo imporsi all'attenzione dei mercati internazionali per le sue peculiarità. Le caratteristiche della linea S di Azimut risiedono principalmente nel coniugare il carattere sportivo che esprime il layout con livelli di comfort assoluti, derivati da soluzioni che hanno



Azimut 103 S

permesso la creazione di ambienti sempre accoglienti e nei quali troviamo anche soluzioni inedite al tempo della presentazione del primo esemplare della gamma S, ma che ora ritroviamo anche su altre barche. Oggi, con la presenza del 103 S, gli sforzi operati dai progettisti e con indiscussa capacità interpretati dal cantiere, si traducono in un grande yacht sportivo dove ancora una volta osserviamo soluzioni inedite, come quelle che garantiscono la totale privacy di armatore e ospiti a fronte di spazi ampi e tra loro diversi per fruibilità, ma pur sempre comunicanti per assicurare la convivialità. In particolare questo concetto lo riscontriamo sul ponte principale, in quanto la grande area all'interno della sovrastruttura, dotata di tetto apribile elettricamente e di porte poppiere a scomparsa, può divenire un unico grande ambiente che comprende anche il pozzetto. Questo ultimo è parzialmente ripara-

to sul cielo dal prolungamento della sovrastruttura e qui troviamo un divano a L con tavolino sulla dritta, un divano posto per madie-re con tavolino in posizione centrale, due divanetti posti a murata e un ulteriore divano centrale utilizzabile anche come prendisole grazie alla sua superficie, anch'esso dotato di tavolino centrale. In pratica, accedendo dalla plancia poppiere al pozzetto mediante le due scale laterali, la sensazione che si ricava è di sicuro impatto, in quanto





l'occhio raggiunge senza interruzioni la plancia di governo, attraversando un unico grande ambiente caratterizzato da aree al coperto, allo scoperto e da tanti accessori per il relax. Il salone all'interno della sovrastruttura comprende divani, tavolini, poltrone, grande schermo al plasma e la zona pranzo con tavolo posto per madiere a poppavia della sofisticata stazione di governo. Il ponte inferiore ospita quattro cabine dedicate ad armatore e ospiti, delle quali una vip a prora con letto posto a 45° rispetto la linea di chiglia, soluzione che lascia molto spazio libero al locale dove troviamo anche un angolo ufficio/vanity, grande bagno con box doccia separato e armadi. A poppavia della vip troviamo due cabine con letti affiancati entrambe dotate di bagno riservato, poi la grande cucina in un ambiente totalmente isolato e con accesso

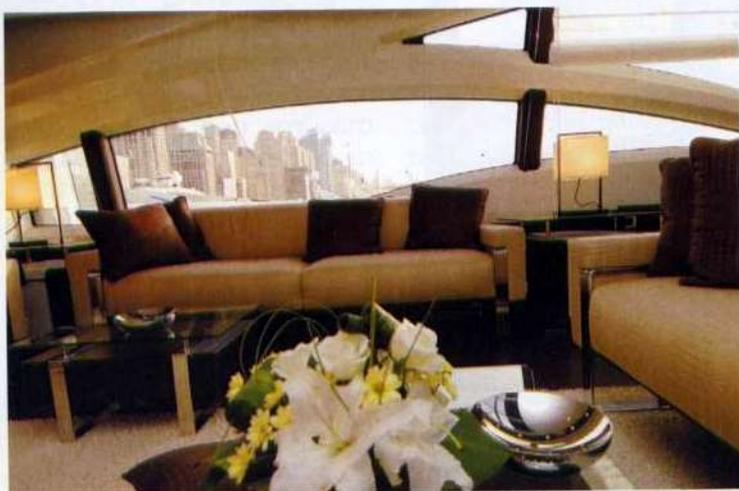


Azimut 103 S



dal ponte principale, e nella zona maestra la suite armatore. Questa ultima cabina si sviluppa sull'intera larghezza dello scafo ed è un locale nel quale gli sforzi progettuali di Stefano Righini e di Carlo Galeazzi trovano ampi riscontri, rispettivamente per ciò che concerne le ampie finestrate a livello mare presenti su entrambe le

murate e per ciò che riguarda gli allestimenti. Grande luminosità e un panorama di assoluto impatto, eleganza derivata da un accurata scelta dei materiali e delle cromie unitamente a un attento studio dell'illuminazione artificiale, grandi spazi grazie all'ampiezza della cabina ma anche grazie alla scelta di posizionare il letto matrimoniale centralmente, sono il risultato della collaborazione dei due designer. In questa cabina troviamo anche un angolo relax dotato di due poltrone e tavolo sul lato sinistro,





SCHEDA TECNICA ■

Lunghezza ft: m 30,91 -
Larghezza massima: m 7,10
- Immersione massima: m 1,34 -
Dislocamento a pieno carico: kg 105.000 -
Riserva carburante: litri 12.350
- Riserva acqua: litri 2.500
- Motorizzazione: 2x2.434 HP MTU V16 2000 M93 -
Trasmissione: idrogetto Kamewa Rolls Royce -
Velocità massima: nodi 34 -
Velocità di crociera: nodi 30 -
Materiale di costruzione: VTR
- Carena: planante a V con deadrise a poppa di 18,8°
- Styling e concetp: Stefano Righini -
Interior design: Carlo Galeazzi.

Azimut 103 S



mentre sul lato dritto è presente una scrivania con sedia, utilizzabile anche come vanity, poi cabina armadio e infine il grande bagno. A poppavia della cabina armatore si sviluppa il quartiere equipaggio, dove troviamo due cabine delle quali una matrimoniale e una con letto in piano, separate centralmente dalla cucina e dal locale mensa, il tutto ovviamente raggiungibile da un accesso appositamente dedicato. Particolare attenzione la merita anche il grande garage poppiero, il quale è in grado di ospitare un tender RIB di 5,80 m e due jet sky, movimentabili facilmente e anche quando gli ospiti stanno sfruttando le aree prendisole del pozzetto, in quanto l'apertura del portellone non interferisce in alcun modo con ciò che lo sovrasta. Ma le aree disponibili a bordo del 103 S per godere del relax durante la crociera non sono finite, infatti, la zona prodiera comprende un ampio prendisole e un divano a C posto per madiere e rivolto verso prora, il quale è anche ben protetto e dotato di due tavolini da caffè, dunque sfruttabile anche in navigazione. Ma non abbiamo ancora finito, perché il 103 S è

anche dotato di un "upper deck" realizzato sul cielo della porzione poppiera della sovrastruttura, dove troviamo una seconda stazione di governo con tutti i rinvii degli organi di manovra, un divano a C con tavolini da caffè, aree prendisole e divani laterali affiancati alla poltrona del pilota per chi vuole godere la navigazione da questa posizione predominante. L'Azimut 103 S è un superyacht che a noi è piaciuto in modo particolare, riteniamo che esempi simili possano consolidare la percezione di assoluto livello che l'Italian style offre in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare Azimut Yachts; via M.L. King, 9/11; 10051 Avigliana (TO); tel. 011 93161; fax 011 9367270; e-mail info@azimutyachts.com; sito web www.azimutyachts.com.